











## Reichsprägung

<p><b>1.) RIC 276</b> Denar, Rom Av.: CRISPINA AVGVSTA Rv.: CERES, verschleiert stehend mit zwei Ähren und Fackel</p>	
<p><b>2.) RIC 278</b> Denar, Rom Av.: CRISPINA AVGVSTA, Büste mit Palla nach rechts Rv.: CONCORDIA, stehend nach links, hält Patera und Füllhorn</p>	
<p><b>3.) RIC 279</b> Denar, Rom Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r. Rv.: CONCORDIA, Handschlag</p>	
<p><b>4.) RIC 280a</b> Aureus, Rom Av.: CRISPINA AVG, drapierte Büste mit Haarknoten r. Rv.: DIS CONIVGALIBVS, geschmückter Altar</p>	
<p><b>5.) RIC 281</b> Denar, Rom Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste mit Haarknoten r. Rv.: DIS GENITALIBVS, rechteckiger Altar mit Opferfeuer</p>	
<p><b>6.) RIC 282</b> Denar, Rom. Av.: CRISPINA AVGVSTA drapierte Büste r. Rv.: HILARITAS steht links hält Palmzweig und Füllhorn</p>	
<p><b>7.) RIC 283</b> Denar, Rom Av.: CRISPINA AVGVSTA, Büste Rv.: IUNO, Juno mit Patera und Zepter, davor Pfau</p>	
<p><b>8.) RIC 285</b> Aureus, Rom Av: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r. Rv: PVDICITIA, Pudicitia stehend n.l., linke Hand zum Mund</p>	

<p><b>9.) RIC 286</b>  Denarius, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  r.  Rv.: VENVS, Venus stehend n.l. mit Zepter  und Apfel, das Gewand haltend</p>	
<p><b>10.) RIC 287</b>  Aureus, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA drapierte Büste  r.  Rv.: VENVS-FELIX, Venus sitzt l. mit  Victoria und Zepter,  unter dem Sitz Taube</p>	
<p><b>11.) RIC 665</b>  Sesterz, Rom  Av: CRISPINA AVGVSTA; Büste mit Palla  nach rechts  Rv: CONCORDIA – S C; Concordia  thronend nach links,  hält Patera und Doppelfüllhorn</p>	
<p><b>12.) RIC 669</b>  Sesterz, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  n. r.  Rv.: LAETITIA – S C, Laetitia mit Ruder  auf  Globus u. Kranz</p>	
<p><b>13.) RIC 670</b>  Sesterz, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  r.  Rv.: PVDICITA – S C, Pudicitia sitzt l. mit  der Hand an der Brust</p>	
<p><b>14.) RIC 672</b>  Sesterz, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drap. Büste  nach r.  Rv.: SALVS – S C, Salus mit Patera nach l.  sitzend, davor sich  um Altar windende Schlange</p>	
<p><b>15.) RIC 673</b>  Sesterz, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  r.  Rv.: VENVS FELIX – S C, Venus sitzt l.,  Victoria und Zepter in der  Hand haltend</p>	

<p><b>16.) RIC 675</b>  As, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r.  Rv.: CONCORDIA – S C, Concordia sitzend, in der Hand Patera und Füllhorn haltend</p>	
<p><b>17.) RIC 678</b>  Dupondius, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r.  Rv.: HILARITAS – S C, Hilaritas mit Palmzweig und Füllhorn</p>	
<p><b>18.) RIC 680</b>  As, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, Büste n.r.  Rv.: IVNO LVCINA – S C, Juno in der r. Hand Schale, l. Zepter</p>	
<p><b>19.) RIC 682</b>  As, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r.  Rv.: IVNO REGINA S-C, Juno l. stehend, hält Patera und Szepter</p>	
<p><b>20.) RIC 683</b>  As, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste r.  Rv.: LAETITIA – S C, Laetitia steht l., hält Kranz und Steuerruder</p>	
<p><b>21.) RIC 684</b>  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  Rv.: VENVS – S C, Venus l. stehend, hält Apfel in der rechten</p>	
<p><b>22.) RIC 686</b>  As, Rom  Av.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste  Rv.: VENVS FELIX S-C, Venus l. sitzend., hält Victoria und Zepter</p>	

## Provinzialprägung

### Thrakien

<p><b>23.) RPC IV 3771; BMC 67-68</b>          Byzantium/Thrakien          178 n. Chr.          Av.: BP ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒ ΑΥΤ Κ Λ ΑΥΡΗ          ΚΟΜΟΔΟΣ,          gegenständige Büsten des Thronfolgerpaares          Rv.: ΕΠΙ (ΑΙ) ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΗΠΙ          ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ, korinthischer Helm</p>	
<p><b>24.) RPC IV 8717; BMC 70</b>          Byzantium, 178 n. Chr., unter dem Magistrat          Ai(lios) Pontikos He(ros)          Av.: ΒΡΟΥΤ ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒ; Büste der          Crispina          Rv.: ΕΠΙ ΑΙ ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΗΠΙ ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ;          zwei Fische, dazwischen Delphin</p>	
<p><b>25.) RPC IV 8714; BMC 69</b>          Byzantium, 178 n. Chr., unter dem Magistrat          Ai(lios) Pontikos He(ros)          Av.: ΒΡ ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒ ΑΥΤ Κ Λ ΑΥΡΗ          ΚΟΜΟΔΟΣ; Crispina und Commodos          einander zugewandt          Rv.: ΕΠΙ(Ι) ΑΙ ΠΟΝΤΙΚΟΥ Η          ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ; stehende Artemis mit zwei          Fackeln</p>	
<p><b>26.) RPC IV 10349</b>          Augusta Traiana          Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ – ΣΕΒΑΣΤΗ, drapierte          Büste          Rv.: ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΤΡΑΙΑΝΗΣ drei          Chariten, die rechte und die          linke Figur sind der mittleren Figur          zugewandt</p>	
<p><b>27.) RPC IV 10350</b>          Augusta Traiana          Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; dapierte          Büste          Rv.: ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΤΡΑΙΑΝΗΣ; Stadttor          mit drei Türmen</p>	
<p><b>28.) RPC IV 10349</b>          Augusta Traiana          Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; drapierte          Büste          Rv.: ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΤΡΑΙΑΝΗΣ; drei          Chariten</p>	

<p><b>29.) Varbanov 1084</b>  Philippopolis, Bronze  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟΠΛΕΙΤΩΝ. Homonoia mit Schale und Füllhorn stehend</p>	
<p><b>30.) RPC IV 11052</b>  Philippopolis, Bronze, 180-182 n.Chr.  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste  Rv.: [ΦΙΛΙΠΠΟΠΟ]ΛΕΙΤΩΝ; weibliche Gottheit mit patera (?) und kurzem Zepter stehend</p>	
<p><b>31.) AE 19</b>  Philippopolis  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ – ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩ, Fruchtkorb</p>	
<p><b>32.) Varbanov 1079</b>  Philippopolis, Bronze  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ – ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟ - ΠΟΛΕΙΤΩΝ. Tyche mit Steuerruder und Füllhorn stehend</p>	
<p><b>33.) RPC IV 9871</b>  Philippopolis, 180-182 n.Chr.  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, Kopf der Athena mit Helm (eventl. auch Roma)</p>	
<p><b>34.) BMC 23</b>  Philippopolis, Bronze  Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ – ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Zeus mit Schale und Szepter auf Thron sitzend</p>	
<p><b>35.) RPC IV 7626</b>  Philippopolis, Bronze, 180-182 n.Chr.  Av.: ΚΡΙΣΠΕ[ΙΝ]Α ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ; männlicher Reiter, galoppierend und dabei die rechte Hand erhebend.</p>	
<p><b>36.) RPC IV 10583</b>  Hadrianopolis, Bronze  Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, stehende Artemis, die sich einen Pfeil aus dem köcher zieht und in der Rechten einen Bogen hält</p>	

*Kilikien*

<p><b>37.) RPC IV 5040</b> Tarsos, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Büste Rv.: ΑΔΡΙΑΝΗΣ ΤΑΡΣΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ, Athena mit Eule, Lanze und Schild</p>	
<p><b>38.) RPC IV 8344</b> Tarsos, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Büste Rv.: stehende weibliche Kultstatue auf Erdball</p>	
<p><b>39.) RPC IV 9738</b> Tarsos, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Büste Rv.: ΑΔΡΙΑΝΗ ΤΡΑΣΟΣ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ, verschleierte Tyche auf einem Felsen sitzend, mit Kornähren und dem Flussgott zu ihren Füßen</p>	
<p><b>40.) RPC IV 4967</b> Karallia, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΚΑΡΑΛΛΙΩΤΩΝ, stehende Aphrodite, in jeder Hand hält sie ihr Haar</p>	
<p><b>41.) SNG Levante 357</b> Karallia, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΚΑΡΑΛΛΙΩΤΩΝ, Tyche mit Chiton und Peplos, stehend; sie trägt Kalathos, Füllhorn und Ruder</p>	
<p><b>42.) SNG Levante 1403f.</b> Anazarbos, Bronze, 180/181 n.Chr. Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΑΝΑΥΑΡΒΙΩΝ ΙΤΟΥΣ [ΥΠ], Tyche mit Mauerkrone und Schleier.</p>	
<p><b>43.) RPC IV 10246</b> Coropissus, Bronze Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΚΟΡΟΠΙΣ[ΣΕΩ]Ν, auf einem Stein sitzende Tyche</p>	

<p><b>44.) RPC IV 5836</b>          Seleucia ad Calycadnum; Bronze          Av.: ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΥΡ[Η] Ο ΚΟΜΟΔΟΣ,          bekränzte Büste des Commodus          Rv.: [ΣΕΛΕΥ]ΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΩ ΚΑΛ,          Commodus und Crispina einander zugewandt</p>	
---	--

*Aeolis*

<p><b>45.) nicht katalogisiert</b>          Elaea, Bronze          Av.: ΑΥ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΔΟ, bekränzter          Commodus          Rv.: ΕΛΑΙΤΩΝ, stehende Demeter          (Crispina?)</p>	
<p><b>46.) RPC IV 226</b>          Elaea, Bronze          Av.: ΑΥΤ Κ Λ ΑΥΠ ΚΟΜΟΔΟΣ, bekränzte          Büste des Commodus          Rv.: ΕΛΑΙΤΩΝ, Crispina als Demeter mit          Mohn und Ähren</p>	

*Phrygien*

<p><b>47.) RPC IV 9795</b>          Laodikeia, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ, Demeter mit <i>patera</i> und          Zepter</p>	
<p><b>48.) RPC IV 1884</b>          Colossae, Bronze, 178-180 n.Chr.          Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΚΤΗΣΙΚΛΗΣ ΚΟΛΟΣΣΗΝΩΝ,          stehender Zeus (Lydios) mit Adler und          Zepter</p>	
<p><b>49.) RPC IV 1942</b>          Kadi, Bronze, 178-182 n.Chr.          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΑΥΓ, Büste          Rv.: ΚΑΔΟΗΝΩΝ, Kultbild der Artemis          zwischen zwei Fackeln</p>	

*Lydien*

<p><b>50.) RPC IV 1277</b>          Hierocaesarea, Bronze, 178-180 n.Chr.          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΕΠΙ ΑΙΑ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ ΑΡΧ          ΙΕΡΟΚΑΙΣΑΡ, stehende Artemis, die Bogen          aus ihrem Köcher zieht und Bogen hält</p>	
<p><b>51.) RPC IV 1333</b>          Magnesia ad Sipylum, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΕΜΜΟΝΙ ΑΣΙΑ ΜΑΓΝΗΤΩΝ, im          Kranz</p>	
<p><b>52.) RPC IV 9328</b>          Magnesia ad Sipylum, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΜΑΓΝΗΤ ΣΙΠΥΛΟ, stehende Tyche          mit Ruder und Füllhorn</p>	
<p><b>53.) RPC IV 1332</b>          Magnesia ad Sipylum, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΣΤΡ ΑΙΑ ΚΟΔΡΑ ΜΑΓΝΗΤ ΣΙΠΥΛΟ,          Tempel mit 4 Säulen; darin Tyche zwischen          zwei Löwen sitzend</p>	
<p><b>54.) RPC IV 9779</b>          Mastaura, Bronze            Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΜΑΣΤΑΥΡΕΙΤΩΝ, Hektaten-Dreiheit</p>	
<p><b>55.) RPC IV 1398</b>          Saittae, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΕΠΙ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ ΑΡΧ Α          ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ, nackte Aphrodite</p>	
<p><b>56.) SNG Aulock 3096</b>          Saittae          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ, nackte Aphrodite mit          Zweig an einer Säule lehrend</p>	



<p><b>57.) RPC IV 1556</b>  Thyatira, Bronze, 178-182 n.Chr.  Av.: ΒΡΟΥΤΤΙΑ ΚΡΙΣΠΙΝΑ, Büste  Rv.: ΘΥΑΤΙΡΗΝΩΝ ΑΛΙ, Apollo-  Tyrinnaios auf Pferd mit Doppelaxt und  Strahlenkrone</p>	
<p><b>58.) RPC IV 1557</b>  Thyatira, Bronze, 178-180 n.Chr.  - unter dem Strategen Eudios II.  Av.: ΒΡΟΥΤΤΙΑ ΚΡΙΣΠΙΝΑ, Büste  Rv.: Ε ΣΤΡΑ ΕΥΔΙΟΥ Β ΘΥΑΤΙΡΗΝΩΝ,  jugendliche männl. Figur mit Füllhorn</p>	
<p><b>59.) RPC IV 1558</b>  Thyatira, Bronze, 178-180 n.Chr.  - unter dem Strategen Eudios II.  Av.: ΒΡΟΥΤΤΙΑ ΚΡΙΣΠΙΝΑ, Büste  Rv.: Ε ΣΤΡΑ ΕΥΔΙΟΥ Β ΘΥΑΤΙΡΗΝΩΝ,  stehende Athena mit patera, Schild und Speer</p>	
<p><b>60.) BMC 35, 24</b>  Bageis, Bronze  - geprägt von Apollodoros  Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΙΠΠ ΑΠΟΛΛΟΔΩ ΤΟ Β ΣΤΙΦ  ΒΑΓΗΝΩΝ, Dionysos mit Thyrsos und  Kantharos</p>	

*Ionien*

<p><b>61.) RPC IV 9139</b>  Smyrna, Bronze, 177-180 n.Chr.  - geprägt durch M. Sellios  Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΟΜΟ ΣΜΥΡΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑ Μ  ΣΙΛΛΙΟΥ, Tyche mit Kalathos, Ruder und  Füllhorn</p>	
<p><b>62.) RPC IV 309</b>  Smyrna, Bronze, 178-180 n.Chr.  - geprägt durch M. Sellios  Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΣΤΡ Μ ΣΕΛΛΙΟΥ ΣΜΥΡ ΝΕΙΚΟΜ  ΟΜΟ, stehende Demeter mit Ähren und  langen Fackeln</p>	
<p><b>63.) RPC IV 2377</b>  Klazomenae, Bronze, 182-184 n.Chr.  - geprägt unter Ga. Ti Domestikos  Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste  Rv.: ΓΑ ΤΙ ΔΟΜΕΣ ΣΤΡ ΚΛΑΖ, gerollte  Schlange</p>	




*Mysien*

<p><b>64.) SNG BN 982</b>          Germe          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΓΕΡΜΗΝΩΝ, zwei stehende Nymphen auf niedrige Säulen gestützt; in der Mitte Gefäß</p>	
<p><b>65.) RPC IV 9445</b>          Germe, Bronze, 180          Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ, Büste          Rv.: ΓΕΡΜΗΝΩΝ, sitzender Zeus mit <i>patera</i> und Zepter</p>	

*Syrien*

<p><b>66.) RPC IV 6690</b>          Gadara, Bronze, 180-180 n.Chr.          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΓΑΔΑΡΕΩΝ ΓΜΖ (=Jahr 243), Büste des Zeus</p>	
---	--


*Moesien*

<p><b>67.) RPC IV 4471</b>          Tomi, Bronze, 178-180 n.Chr.          Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΜΗΤΡΟΠΠΙΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ, stehende Athena, die Nike und Speer hält; ihr Arm ruht auf dem Schild</p>	
<p><b>68.) RPC IV 4472</b>          Tomi, Bronze, 178-180          Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΜΗΤΡΟΠΠΙΟΝΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ, sitzende Kybele mit <i>patera</i>; unter ihr Löwe; ihr Arm liegt auf <i>tympanum</i></p>	
<p><b>69.) AMNG I, 1, 483</b>          Istros, Bronze          Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste          Rv.: ΙΣΤΡΙΑΝΩΝ, nackster Dionysos mit Thyrsos und Kantahros; zu seinen Füßen Panther</p>	

*Troas*

<p><b>70.) RPC IV 3016</b> Alexandria (Troas), Bronze, 178-180 Av.: CRISPINA AVGVSTA, Büste Rv.: COL AVG TROAD, dreibeiniger Schemel (?)</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'CRISPINA AVGVSTA'. The reverse (right) shows a three-legged stool or tripod, with the inscription 'COL AVG TROAD' around the perimeter.</p>
<p><b>71.) RPC IV 129</b> Ilium, Bronze, 178-182 n.Chr. Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΠΡΙΑΜΟΣ ΙΛΙΕΩΝ, sitzender Priamus mit Zepter</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ'. The reverse (right) shows a seated man holding a scepter, with the inscription 'ΠΡΙΑΜΟΣ ΙΛΙΕΩΝ' around the perimeter.</p>
<p><b>72.) RPC IV 8468</b> Ilium, Bronze, 180-182 n.Chr. Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΔΙΑ ΙΔΑΙΟΝ ΙΔΙΕΙΣ, sitzender Zeus Idaios mit Zepter und Athena-Kultstatue</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ'. The reverse (right) shows a seated figure holding a scepter, with the inscription 'ΔΙΑ ΙΔΑΙΟΝ ΙΔΙΕΙΣ' around the perimeter.</p>
<p><b>73.) RPC IV 131 (?), SNG Cop. 413</b> Ilium, Bronze  Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΙΛΙΕΩΝ, stehender Ilos beim Stieropfer</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ'. The reverse (right) shows a standing figure next to a bull, with the inscription 'ΙΛΙΕΩΝ' around the perimeter.</p>

*Lycien-Pamphylien*



<p><b>74.) RPC IV 7745</b> Etenna, Bronze, 180-182 n.Chr. Av.: ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, Büste Rv.: ΕΤΕΝΝΕΩΝ, Commodus (?) auf Pferd mit erhobenen Arm</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'ΚΡΙΣΠΙΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ'. The reverse (right) shows a figure riding a horse, with the inscription 'ΕΤΕΝΝΕΩΝ' around the perimeter.</p>
--	---

*Bithynien*

<p><b>75.) RPC IV 4775</b> Cius, Bronze, 180-182 n.Chr. Av.: ΚΡΙΣΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Büste Rv.: ΚΙΑΝΩΝ, Artemis mit Fackel in jeder Hand</p>	 <p>The image shows two views of a bronze coin. The obverse (left) features a profile of a woman's head facing right, with the inscription 'ΚΡΙΣΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ'. The reverse (right) shows a standing figure holding a torch in each hand, with the inscription 'ΚΙΑΝΩΝ' around the perimeter.</p>
--	--

*Alexandria/Ägypten*

<p><b>76.) RPC IV 15494</b>  Jahr 19 = 178-179 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝΑ(N) ΣΕΒ ΑΥΤ  ΚΟΜΜΟΔΟΥ ΣΕΒ; Büste</p> <p>Rv.: L IΘ; stehende Homonoia(?) mit  erhobener Hand und doppeltem Füllhorn.</p>	
<p><b>77.) RPC IV 14170</b>  Jahr 19 = 178/179 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝΑΝ ΣΕΒ ΑΥΤ  ΚΟΜ[ΜΟΔΟΥ ΣΕΒ; Büste.</p> <p>Rv.: L IΘ; stehende Dikaiosyne mit Waage  und Füllhorn.</p>	
<p><b>78.) RPC IV 15495</b>  Jahr 20 = 179/180 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝΑΝ ΣΕΒ ΑΥΤ  ΚΟΜΜΟΔ[ΟΥ ΣΕΒ; Büste.</p> <p>Rv.: L K; sitzende Roma mit Schild, Nike  haltend und Speer.</p>	
<p><b>79.) RPC IV 15090</b>  Jahr 20 = 179/180 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΕΙ[ΣΠΕΙΝΑΝ Σ]ΕΒ ΑΥΤ  ΚΟΜΜΟΔ[ΟΥ ΣΕΒ; Büste.</p> <p>Rv.: L K; Trophäe mit Gefangenen.</p>	
<p><b>80.) RPC IV 14535</b>  180-182 n.Chr., Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝ]Α ΣΕΒ ΑΥΤ  ΚΟΜΜΟΔΟΥ ΣΕΒ; Büste.</p> <p>Rv.: zwei einander zugewandte Schlangen.</p>	
<p><b>81.) RPC IV 14185</b>  Jahr 21 = 180/181 n.Chr.; Silber</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste.</p> <p>Rv.: L KA; sitzende Tyche mit Ruder und  doppeltem Füllhorn.</p>	
<p><b>82.) RPC IV 14183</b>  Jahr 21 = 180/181; Silber</p> <p>Av.: ΚΡΕΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste.</p> <p>Rv.: L KA; stehende Elpis mit Blume.</p>	

<p><b>83.) RPC IV 15620</b>  Jahr 22 = 181/182 n.Chr.; Silber</p> <p>Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste.  Rv.: L KB; Selene in Biga.</p>	
<p><b>84.) RPC IV 14534</b>  Jahr 22 = 181/182 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste.  Rv.: L KB; Mann in militärischer Kleidung mit erhobener Hand und Zepter.</p>	
<p><b>85.) RPC IV 15299</b>  Jahr 22 = 181/182 n.Chr.; Bronze</p> <p>Av.: ΚΡΙΣΠΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste.  Rv.: L KB; stehende Tyche mit Ruder und Füllhorn.</p>	